



一、選擇題

- 下列文句，何者用字完全正確？
 - 一個浪頭翻了起來，頓時白光亂篡，老畫家感到一陣搖搖欲墮的昏炫
 - 火車過橋時俯看深谷，真若懾虛而行，一顆心，也坦坦忒忒呆在半空
 - 船隻駛近黑潮邊緣，前方海面上橫互著一道地邇蜿蜒色澤分明的海潮線
 - 一片亮白的月光水瀉在他徇露著的身上，頭髮蠕溼了，彎彎的覆在頭上
- 下列各組「 」內的國字，讀音完全相同的是：
 - 「縈」青繚白／燈火「熒熒」／墳「塋」莫掃 (B)「匣」而埋諸土／豆腐「岬」／虎兇出「柙」
 - 東船西「舫」／車過「枋」寮／街「坊」鄰居 (D)「愜」一口氣／「斃」腳文人／鬧「斃」扭
- 下列各組「 」內的字義，何者兩兩相同？
 - 不宜妄自菲「薄」，引喻失義／「薄」暮冥冥，虎嘯猿啼
 - 外人頗有公孫布被之譏，公宜「少」從眾／或勸以「少」休
 - 吾觀三代以下，世衰道「微」／「微」管仲，吾其被髮左衽矣
 - 若夫日出而林霏開，雲「歸」而巖穴暝／後五年，吾妻來「歸」
- 前陣子網路上一首流行歌：陳柯宇的〈生僻字〉，其歌詞中一段：「我們的漢字／落筆成畫留下五千年的歷史／讓世界都認識／我們中國的漢字／一撇一捺都是故事／跪舉火把虔誠像道光／四方田地落穀成倉／古人象形聲意辨惡良／魑魍魑魑魑魑魑」，其中「跪舉火把虔誠像道光」一句中，點出了「光」這個字，是由「人」和「火」兩個字所組成，「光」的甲骨文為，篆文為，請問這屬於《說文解字》造字原則中的哪一項？
 - 象形者，畫成其物，隨體詰詘，日、月是也 (B)指事者，視而可識，察而見意，上、下是也
 - 會意者，比類合誼，以見指撝，武、信是也 (D)形聲者，以事為名，取譬相成，江、河是也
- 下列文句，何者在文意邏輯運用上完全正確？
 - 薰風越過草原，直撲入村落，是個連狗兒都冷得哆嗦的天氣
 - 寬闊筆直的校園大道上，眼見他鐵馬如風，正悠閒地趕回家
 - 每到三五之夜，抬頭總可見一彎明月高掛夜空，令人心曠神怡
 - 時序入夏，佳木秀而繁陰，行道樹莫不枝葉扶疏，一片綠意盎然
- 下列選項「 」中的成語，使用正確者為何？
 - 小吃攤旁若常見「蠅營狗苟」的狀況，久而久之，客人也就不敢再上門消費了
 - 針對邊界問題的談判破裂，目前兩國呈現「劍拔弩張」之情勢，隨時可能開戰
 - 他向來安貧樂道，縱然是「簞食壺漿」的生活，也未曾改變他一心向上的志氣
 - 失業恐慌籠罩全臺，欲以舉辦幾場就業博覽會來改變現況，無疑是「抱薪救火」
- 「反襯」是指對於一種事物，用恰好與此事物的現象或本質相反的詞語來襯托主體的修辭，如「美麗的錯誤」、「無事忙」等。下列文句中，何者使用了「反襯」的修辭？
 - 整條街上往往只有我一個人，只有我傾聽一街震耳欲聾的寂靜
 - 春色三分，二分塵土，一分流水。細看來，不是楊花，點點是離人淚
 - 賽因河的柔波裡，掩映著羅浮宮的情影，它也收藏著不少失意人最後的呼吸
 - 不寄情詞不寫詩，一方素帕寄心知，心知接了顛倒看，橫也絲來豎也絲，這般心事有誰知
- 下列是一段中間拆散的現代詩，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

在地球上散步
獨自踽踽地
甲、並把它沉重地點在
乙、讓那邊棲息著的人們
丙、堅而冷了的地殼上
丁、可以聽見一聲微響，
戊、我揚起了我的黑手杖
因而感知了我的存在。

 - 甲丙乙丁戊 (B)丙戊甲丁乙 (C)丁戊甲丙乙 (D)戊甲丙乙丁

9. 閱讀下文，下列選項的解說，何者**錯誤**？

- 甲、那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍，從此以後，愈唱愈低，愈低愈細。(劉鶚《老殘遊記》)
- 乙、黃蓉知丈夫發聲向李莫愁挑戰…郭靖的嘯聲雄壯宏大，黃蓉的卻是清亮高昂。兩人的嘯聲交織在一起，有如一隻大鵬、一隻小鳥並肩齊飛，越飛越高，小鳥始終不落於大鵬之後。兩人在桃花島潛心苦修，內力已臻化境，雙嘯齊作，當真是迴翔九天，聲聞數里。(金庸《神鵰俠侶》)
- (A) 「甲」、「乙」都是藉由視覺形象描寫聲音給人的感受
 (B) 「甲」描寫王小玉琴藝高超，「乙」描寫夫妻情感深厚
 (C) 「甲」以「飛蛇在黃山」的比喻，展現王小玉的唱功了得
 (D) 「乙」以「小鳥始終不落於大鵬之後」呈現黃蓉的內力已臻化境

10. 「臺灣許多地方會將魩仔魚作為小吃的**主要**食材，近年近海魚貨量驟減，有學者認為是因魩仔魚非指一種魚類，是眾多魚類的幼苗，若撈捕作業不正確有可能恐造成沿岸魚業的滅亡。環保人士廖鴻基認為漁業浩劫是撈捕魩仔魚造成，因此該制定相關保護政策。」根據以上網路消息，行政院農委會做了圖(一)之宣傳廣告，請判斷該則文宣，**沒有**針對下列哪項網路消息做出回應？

- (A) 如何避免捕撈其他的魚苗
 (B) 制定相關禁捕魩仔魚政策
 (C) 魩仔魚的相關定義與說明
 (D) 對捕到的魩仔魚做出分類

11. 忍者學校的圖書館落成大典上，校長揭示了忍術圖書館使用規章，請問下列何者的「必要性」最為強烈？

- (A) 若欲借忍術卷軸但已借出，仍可至管理室申請預約
 (B) 學期結束時若有逾期書籍，則該忍者應做愛校服務
 (C) 書庫內的所有書卷，凡本校教職員生均可自由取閱
 (D) 若有其他的違規事項，本館得視需要加開會議討論

12. 下列關於文句的說明，何者正確？

- (A) 「無恥之恥，無恥矣。」作者意指能夠避免跟無恥之徒結交朋友，就不會有近墨者黑的弊端
 (B) 「你的心如小小的窗扉緊掩。」說明思婦足不出門的等待，是導致時間過得漫長的主要原因
 (C) 「浮光躍金，靜影沉璧。」旨在說明傍晚時分，夕陽餘暉灑落在洞庭湖面映照出的萬千氣象
 (D) 「公閱畢，即解貂覆生。」旨在說明左光斗對於人才選拔的慧眼獨具，以及對於後進的關愛

13. 阿邦近日心中煩悶到臺北市龍山寺求得第八首籤詩，小婷身為廟祝人員，依據圖(二)籤詩內容解讀。下列關於小婷的解籤，何者解釋正確？

- (A) 若是因生病煩惱，籤詩言疾病安，表示終會好轉
 (B) 若是有關婚姻則好事多磨，恐有情人終難成眷屬
 (C) 籤上范文公斷壘畫粥，採用的是范進中舉的故事
 (D) 若是因與人起口角爭執，應避免打官司進行訴訟

14. 圖(三)是國文老師在上完詞選課程後，於社群網路平台上面發表的心情短語，小室是老師的忠實粉絲，不但秒讚還在底下留言。請判斷小室應當在下方留言處，留下哪些句子，才能最貼合老師的心情？

- (A) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
 (B) 別時容易見時難。流水落花春去也
 (C) 故國神遊，多情應笑我，早生華髮
 (D) 雁過也，正傷心，卻是舊時相識

魩仔魚不是所有魚類的幼苗

是什麼?

主要是鯷科及鯡科的仔稚魚，統稱為魩、鱮。

品種是?

以刺公鯷、異葉公鯷及日本鯷為主

怎麼分辨?

魩

體長4公分以下
體色透明

鱮

體長4公分以上
體色逐漸呈現黑色
且有銀色縱帶

護資源

地方主管機關於每年5/1-9/15擇定連續三個月為禁漁期

三種常見魩仔魚

刺公鯷

背鰭起點在背鰭末端
上鰭骨末端短鈍，未及前鰭蓋骨後緣

異葉公鯷

背鰭起點在背鰭末端
上鰭骨末端尖長，遠前鰭蓋骨後緣

日本鯷

背鰭位於體中央附近
僅下鰭具細齒

相關管理規範請查詢
> 地方主管機關訂定魩鯷漁業管理規範原則

行政院農委會
Council of Agriculture, Executive Yuan

圖(一)

第八首	意聖	異歲	范
	自求婚交		
上上	順財旺	日寒	解
	順利成		
財人	尋人畜宅	必當	平
	至利損吉		
臺北市龍山寺	訟山六行	古大	地
	有生有		
龍山寺	移失疾	用	象
	徒物病		
	吉見安	作風	有定
		棟總	田
		材摧	家
			此籤





圖(二) →

國文老師 shared 晚安詩's photo.
8 hrs · 3

生活散漫
愛卻如此絕對
為深信不移的事物
加上絕對值符號
使它最後呈現的結果
永遠是大於零的實數

圖(三) →

15. 有四位研究十三經的學者搭乘時光機來到現代，欲藉其各自專長謀得一職，請問下列選項的說明，何者錯誤？

沈大文	何小貞	劉大仙	李大安
 擔任教育部國語辭典的主編	 婚禮企劃工作室的禮俗顧問	 行天宮地下道的命理解說員	 電視臺的歷史劇的編劇小組

- (A) 沈大文研究領域為《爾雅》 (B) 何小貞精通《儀禮》
 (C) 劉大仙是研究《尚書》的專家 (D) 李大安專精於《左傳》

16. 下列是一段中國文學史的簡介，請問甲、乙、丙依序該填入哪些答案？

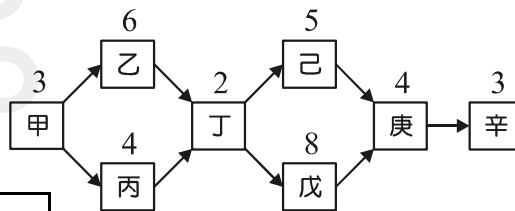
魏晉以下，甲大興，注重對偶、講究詞藻，成為文學主流；直至中唐始有韓愈等提倡古文運動，主張為文以古聖先賢之道為準則。延及宋代，乙繼承韓愈志業，續倡古文運動，提攜後進，一時英才輩出，終於使散文重新成為文學主流。明清雖流行小品文、八股文，但古文創作仍未衰歇，如清方苞等人力振古文，講究義法，形成丙，而清末沒落，由曾國藩湘鄉派中興。其後，白話新文學崛起，古文則日漸式微。

- (A) 駢文／蘇東坡／公安派 (B) 樂府／歐陽脩／桐城派
 (C) 樂府／蘇東坡／公安派 (D) 駢文／歐陽脩／桐城派

▲閱讀下文，回答第 17-18 題

圖(四)為小明一組三人共同為「投稿小論文」草擬的分項任務計畫圖。

說明：上方的數字代表完成該任務所需的時間(單位為天)，箭頭則為任務執行的方向。小論文的每項任務有「依賴關係與時序進度」。例如：完成任務甲之後才能開始進行任務乙、丙；但任務乙、丙可同時進行。唯在任務乙、丙皆完成之後，才能開始任務丁。



【圖表說明】甲：蒐集資料 乙：文獻整理 丙：形成假設 丁：訂定題目
 戊：撰寫主文 己：研究施測 庚：統整結論 辛：編輯參考資料

圖(四)

17. 請問根據圖表，此小組完成小論文，最少需要多少時間才可以完成？

- (A) 23 天 (B) 24 天 (C) 26 天 (D) 35 天

18. 假設任務戊跟己同時開始進行，因為組員貪玩網路遊戲，在執行任務「研究施測」時延遲了兩天才完成，請問對整體小論文完成的時間有何影響？

- (A) 沒有影響，但「撰寫主文」變成晚 2 天才能開始
 (B) 沒有影響，小組還是能用相同的時間完成小論文
 (C) 有影響，導致小論文整體延遲需多 2 天才能完成
 (D) 有影響，導致「統整結論」變成要 6 天就要完成

▲閱讀下文，回答第 19-20 題

甲、黃郡一孝廉，買民田，收其旁瘠者，遺其中腴者，欲令他日賤售耳。乃其民將腴田他售，孝廉鳴之官，將對簿。其民度不能勝，以口銜穢，唾孝廉面。他孝廉群起，欲共攻之。時鄉紳汪某解之曰：「若等但知孝廉面是面，不知百姓口也是口。」諸孝廉皆灰心散去。鄉紳此語，足令強者反己，殊為可傳。乙、有官人者，性貪，初上任，謁城隍，見神座兩旁懸有銀錠，謂左右曰：「與我收回。」左右曰：「此假銀耳。」官人曰：「我知是假的，但今日新任，要取個進財吉兆。」 (江盈科《雪濤小說》)

19. 下列關於甲、乙兩文敘述，何者正確？

- (A) 孝廉買民田的原因，是用以救濟百姓 (B) 藉由孝廉買田的目的，批評良田主人求利
 (C) 官人上任拜謁城隍，乃為了彰顯官威 (D) 官人拾取銀錠的過程，說明其貪婪的本性

20. 甲、乙兩文對為官者評價，下列敘述何者正確？

- (A) 諷刺官員請託之弊 (B) 直指孝廉損民利己
 (C) 褒揚孝廉救助貧苦 (D) 肯定官人祈神賜福

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

從西元 1961 年至今，美國心臟醫學會(AHA)一直建議民眾多吃蔬果、全麥穀類、瘦肉、低脂牛奶，而限制飽和脂肪、反式脂肪、紅肉、鹽和糖。然而越來越多的研究報告顯示低脂飲食並不會改善人們的健康狀況，如 2016 年英國醫學雜誌曾有統合資料分析的結果並不支持該建議。

因此記者亨特花費十年時間蒐集資料，從人類演化的角度來看，發現人類數百萬年前的飲食使腦部發達到能稱霸全球萬獸的地位。人類學家艾洛教授說：在人類進化歷史的前 500 萬年出現「站立的人猿」，其飲食以植物為主，但在大約 200 萬年前的「直立人」有顯著的變化，其體形比那些早期的祖先大 50% 左右，艾洛教授的研究顯示，這個轉變就是飲食中動物類食物的比例變大。

人類有巨大的腦，腦組織是能源消耗量極高的器官。你可能認為因為這個巨大腦子，人類得需要更多的能量，但是事實上並非如此。我們的大腦比一般哺乳動物大三倍，而神秘的是，那麼大的腦子要用的能量來自哪裡？非常有趣的是人類相較於一般哺乳動物的腸子是很短的。能量消耗量方面，腦部和腸子是不相上下，因此雖然腦部變大，腸子縮短，巧妙的使人類能量消耗的預算達到平衡。我們的腸道能變得更短的唯一方法，是攝取高品質的飲食，可以從短短的腸子裡就吸收到巨大的腦所需要的營養素，在這期間人類體形進化和飲食模式好像是很理想的配方。然而，約一萬年前開始，我們的骨骼變得不太強壯。化石證據清楚的顯示，在過去五千到一萬年期間人類的身高和骨骼強度急劇下降。這重大變化發生的同時，穀物為主的農業正在發展並逐步被採用，這當然代表早期現代人類飲食的重大變化。研究顯示第一批農民的體形明顯變小，他們個子變矮而且有各種各樣以前沒有的健康問題，例如一大堆蛀牙出現。這些現象足以說明飲食和人類健康狀況有著一定程度的關係。

(改寫自王定一〈從演化角度來探討營養學〉)

21. 依據上文有關人類進化的說明，下列敘述何者正確？
- (A) 體形和骨骼有逐漸增長的趨勢 (B) 大腦變大，腸子變短
(C) 腦容量和腸道成等比式的成長 (D) 消耗的能量愈來愈多
22. 依據上文從人類演化角度來探討營養學，請判斷下列敘述何者正確？
- (A) 早期現代人類健康狀況良好，乃因以植物為主肉類為輔的飲食方式
(B) 因肉類的食物比例增加，使大腦增長，相較於一般哺乳動物大三倍
(C) 化石證據顯示，穀物的攝取是使人類身高驟降，並出現齶齒的現象
(D) 大腦的發展導致對營養食物的需求變高，能量的攝取也大幅的增加
23. 依據上文，下列何者**不符合**「美國心臟醫學會」建議的飲食指南？
- (A) 三餐以精製白米為主食，可以增加營養素及膳食纖維的攝取
(B) 以不飽和脂肪含量高的橄欖油及堅果類作為油脂的主要來源
(C) 平日少吃奶油、肥肉及速食食物等飽和脂肪含量較高的食物
(D) 以飽和脂肪含量較低的魚及豆類作為蛋白質食物的主要來源

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

搬家像是跟自己過不去，也像跟世界過不去，搬家的感覺像跟情人分手那樣萬般不得已，昨是而今非。搬家的過程是一節很長很長的，惱人的破折號———長的想讓人另起一段開頭重來。我經常搬家，每一次都□□□□，明明住在都市裡卻像駐紮邊疆的小兵似的，時間一到就俐落地捲鋪蓋走人，手腳之迅速不比搬家工人差。某一次搬家的時候，遇上了陰天，那早晨天光昏暗，我一夜沒睡拚命打包，一邊收拾一邊擔心，萬一下雨了該怎麼搬呢？在無眠的焦慮中，兩個工人比約定的時間稍晚一點，□□□□地開著小卡車來了，來了也就慢條斯理的搬，我的東西雖然少，他們兩個晃晃蕩蕩，足足搬了一個上午。東西全搬上卡車之後，我忍不住問他們：「你們今天都沒有其他的家要搬嗎？」其中一個愣了一下，答說：「沒有。」一會兒，另一個淡淡地說了：「今天不是好日子。只有妳搬家。」原來是大凶日，□□□□。……

新房間一開始還有點兒拘謹，略有約束，住著像在別人家裡作客，頭幾天會認床睡不著，過幾天會在半夜裡惶恐醒來，不知身在何方，再過一陣子之後，認真過日子了，衣服襪子便開始堆積，雜誌報紙扔在沙發上，書籍不會立刻歸位，地板不再每天擦拭，此時就再也管不住自己了，隨著熟悉感增加，物品一點一滴從四處滿出來，終至不可收拾。當房間已經不知道該如何收拾的時候，它完全體現居住者的內在習癖與外在行徑，它變成了居住者的另一個自我，於是不再找不到鉛筆或便條紙，不再開錯燈的開關，不再踢倒字紙簍，不再找不到湯匙和開罐器。不知不覺間，搬家者變成了居住者，人與空間渾然相依，此刻，家才算真的搬完了。

(節選自柯裕棻〈窩的移動〉)

24. 請依文意判斷，文中□□□□內最適合填入的詞語依序為何？
 (A) 鋪天蓋地／好整以暇／百無禁忌 (B) 兵荒馬亂／以亂易整／百無禁忌
 (C) 兵荒馬亂／好整以暇／諸事不宜 (D) 鋪天蓋地／以亂易整／諸事不宜
25. 文中畫線處：「物品一點一滴從四處滿出來，終至不可收拾」的詮釋，何者較為恰當？
 (A) 人的慾望無法控制，買的東西越來越多，導致無處安置
 (B) 對於新居所尚覺陌生，常不知如何將物品歸放至原位
 (C) 搬家後逐漸適應新居，生活習慣因此較為鬆散、不節制
 (D) 對於舊居存有情感依戀，因而想要複製過往的生活情景
26. 依據上文判斷，下列敘述何者正確？
 (A) 將搬家過程比喻成破折號，是要破除舊習慣，開創新生活
 (B) 搬家者對於空間的情感記憶，會隨著時間消逝而逐漸淡忘
 (C) 下雨天不適合搬家的原因是，容易碰到工人藉故抬高價格
 (D) 搬家不只是物品的遷移，更是要將自我與新空間融合為一

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

近來食物外送平臺的興起，主要是因為臺灣機車的普及性與機動性極高、外食者及供應業者眾多，再加上服務業長期低薪，造成外送員單位時間的現金報酬絕對高於多工的超商站崗等因素，因此外送員與外送平臺無縫接軌的媒合方式，帶動蓬勃商機。

僱傭關係是指，一方是雇主，一方是勞工，雙方約定工作範圍及時間，再由雇主給付報酬，多數上班族與老闆都是這樣的關係，許多兼職也屬於僱傭關係，如學生下課到餐廳打工，雇主一樣要幫工讀生參加勞健保、提撥 6% 退休金；而承攬關係則常見於專業技工行業，例如水電工、室內設計師等自營業者，為不固定的他方提供勞務，也因此權益須自理，例如在職業工會參加勞健保。然而，外送員與外送平臺之間究竟是僱傭關係？還是承攬的關係？相關的法律議題也因應而生。

勞動部於 108 年 11 月說明：食物外送平臺的合約內容，包括如無法於選擇時段提供服務須於 24 小時內回報公司、服務期間須穿著制服、須使用制式品牌圖樣保溫箱、黏貼機車車身品牌圖樣貼紙等規定，研判該業者對於外送員具有一定程度的指揮監督，兩者間也存有組織從屬性，據此認定雙方應具僱傭關係。

針對此議題，某食物外送平臺也於 108 年 11 月發出聲明：目前與外送員為承攬關係，透過平臺的資源，使得零碎的勞力資源得以有效利用，也讓付出的勞動者可以彈性的賺取報酬。面對新型態勞力需求，業者強調與外送員間雖為承攬關係，不過提供的保障已超過法定要求，且優於法定之規範與主要同業的保險保障，而保險範圍涵蓋死亡、殘廢、第三人體傷、第三人財物損失及超跑事故財物損失等。因此業者表示即使與勞方雖為承攬關係，但所提供的保障已超過法定僱傭關係的要求，絕非外界所說的藉承攬制度規避企業責任。

面對這種平臺經濟的新商業模式，勞動者在此種特殊的產業下，工作上似乎可得到較為自主的空間和彈性的時間，但同時也可能相對失去勞動保障。新時代總有新勞動型態的出現，因而也必須要有新思維並能坦然面對與解決問題。
 (改寫自思想坦克〈兩個外送員之死——平臺經濟的不平等〉)

27. 下列各選項，何者為本文中所提及，食物外送平臺在臺灣會蓬勃興起的原因？
 (A) 臺灣不同於歐美國家，由於地狹人稠，使得外送服務的需求程度較高
 (B) 臺灣外食的人口眾多，因而在三餐飲食上從餐廳到攤販具多元性選擇
 (C) 臺灣人愛挑戰新事物，再加上新興產業崛起，使更多人加入外送行業
 (D) 臺灣人民主意識高漲，想要更多的勞動自由，因而選擇成為外送人員
28. 根據本文敘述，何者**並非**勞動部認為食物外送平臺與外送人員是僱傭關係的理由？
 (A) 平臺對外送人員的規定是必須穿著制服與使用制式品牌圖樣保溫箱
 (B) 若無法於選擇時段提供外送的服務，需要在 24 小時內回報給平臺
 (C) 提供死亡、殘廢、第三人體傷、第三人財物損失及超跑事故財物損失
 (D) 平臺對於外送人員有一定性的指揮監督，兩者之間也具有組織從屬性
29. 據本文敘述，下列平臺業者與工作者間何者為僱傭關係？
 (A) 網路平臺「潔客幫」媒合清潔人員到府服務打掃
 (B) 1111 人力銀行推出家教網，讓老師可找家教案件
 (C) 物流媒合平臺提供快遞人員自由接單
 (D) 達美樂提供線上訂購披薩，再由專屬人員送到府

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

犁冥①之梁父之山，得瑪瑙焉，以爲美玉而售之。人曰：「是瑪瑙也，石之似玉者也，若以玉價售，徒貽人笑，且卒不克售，胡不實之，雖不足爾欲，售矣。」弗信，則抱而入海。將之燕，適海有怪濤，舟師大怖，遍索於舟之人曰：「是必舟有寶，而龍欲之耳。有則亟獻之，無惜，惜，胥②沒矣。」犁冥拊膺而哭，問其故，曰：「予實有重寶，今將獻之，不能不悲耳。」索而視之，瑪瑙也。舟師啞然，忘其怖而笑曰：「龍宮無子，不能識此寶也！」

(劉基《郁離子·犁冥》)

【註】①犁冥：人名。「犁」通「黎」，意爲黎明；「冥」即晚上。②胥，當副詞，「都、皆」之意。

30. 依據上文，犁冥之所以痛哭悲傷的原因爲何？
- (A) 世人不辨美玉之真假 (B) 瑪瑙的售價不如美玉
(C) 以爲將保不住己之寶 (D) 珍寶被海中龍王所奪
31. 依據上文，下列敘述何者正確？
- (A) 由「犁冥」之意可推論，取此名字乃在諷刺其「黑白不分」之意
(B) 海中興起狂濤，乃因船上有人私藏珍寶而不願奉獻，引起龍王不悅
(C) 船主覬覦犁冥之珍寶，因而佯稱龍宮無子，欲騙取其懷中的美玉
(D) 舟師情緒大幅的轉變，由驚恐萬分至啞然失笑，乃自信可獲至寶
32. 依據上文，劉基欲藉此寓言表達的旨意爲何？
- (A) 諷刺世人不識貨，徒將美玉當瑪瑙之愚昧無知
(B) 刻劃世人貪念的行徑，欲以偽亂真以滿足私慾
(C) 諷刺爲政者無識人辨才之明，固執己見的心態
(D) 悲憫人無自知之明，常錯亂自己的角色與定位

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

【甲】似火石榴映小山，繁中能薄豔中間。

一朵佳人玉釵上，只疑燒卻翠雲鬟。

(唐·杜牧《山石榴》)

【乙】今朝五月正清和，榴花詩句入禪那【註】。

濃綠萬枝紅一點，動人春色不須多。

(宋·王安石《詠石榴花》)

【註】「禪那」：佛教用語。簡稱爲禪，義譯爲思維修，靜慮(即禪定)。指修行者高度集中精神的過程。

33. 下列關於甲詩之詩意敘述何者**錯誤**？
- (A) 「似火石榴映小山」——以「火」爲喻，點出石榴花引人注目的外在形象
(B) 「繁中能薄豔中間」——由「繁」與「閒」二字襯出人生難得清閒賞花之心境
(C) 「一朵佳人玉釵上」——寫出美人秀髮如雲簪上榴花相得益彰，更加襯托其豔紅
(D) 「只疑燒卻翠雲鬟」——「疑」字暗指佳人之美把其他爭奇鬥妍的美女給比下去了
34. 有關乙詩之闡發，下列何者正確？
- (A) 詩中敘述石榴開花的月份，故可知石榴花乃是春季的代表植物
(B) 以「萬綠叢中一點紅」，說明更增春意盎然的關鍵在於石榴花之豔紅花色
(C) 歌詠了滿樹紅花，數大就是美的景象，正象徵了人們希望的那種繁榮美好的幸福生活
(D) 三四句展現了獨特的美學欣賞視角，亦蘊含著人生哲理：凡事講求隨遇而安，人生自有出口
35. 根據甲、乙二詩內容，可見其詩歌風格各具特色，下列關於二詩的描述，何者**錯誤**？
- (A) 兩詩皆著重描繪石榴花紅豔無比的特徵
(B) 甲詩善用修辭，彷彿眼前自有畫面呈現
(C) 乙詩則蘊含哲思理趣，令人讀之回味雋永
(D) 甲詩表現生命中的自省；而乙詩直抒情感

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【資料甲】

仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之，即書詩四句，並自爲其名。其詩以養父母、收族爲意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

余聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家問焉，曰「泯然眾人矣。」

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，賢於材人遠矣。卒之為眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且為眾人；今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已耶？
(王安石〈傷仲永〉)

【資料乙】

子路見孔子，子曰：「汝何好樂？」對曰：「好長劍。」孔子曰：「吾非此之問也，徒謂以子之所能，而加之以學問，豈可及乎？」子路曰：「學豈益哉也？」孔子曰：「夫人君而無諫臣則失正，士而無教友則失聽。御狂馬者不釋策，操弓不反檠【註】，木受繩則直，人受諫則聖，受學重問，孰不順哉？毀仁惡仕，必近於刑，君子不可不學。」子路曰：「南山有竹，不柔自直，斬而用之，達於犀革，以此言之，何學之有？」孔子曰：「括而羽之，鏃而礪之，其入之不亦深乎？」子路再拜曰：「敬而受教。」

(《孔子家語》)

【註】「檠」為輔正弓弩的器具；「括」為箭末端搭扣弦的部分。

- 36. 下列敘述何者最符合資料甲的主旨說明？
 - (A) 天賦只代表一種潛力，是否能夠轉化為能力，則是需要後天努力練習
 - (B) 努力代表著一種意願，背後是由性格、動機、價值觀等等來決定命運
 - (C) 一個人能不能成才，來自於周遭環境的影響，有好朋友就能相互砥礪
 - (D) 忽略自己的天賦，而一味地認真學習，是最沒有效率的一種努力方式
- 37. 下列敘述何者可以做為資料乙畫線處的印證？
 - (A) 聞道有先後，術業有專攻
 - (B) 君子以文會友，以友輔仁
 - (C) 學而不思則罔，思而不學則殆
 - (D) 《詩》云：「如切如磋，如琢如磨」
- 38. 比較資料甲、乙，下列敘述何者正確？
 - (A) 資料甲仲永能「指物作詩立就」是得之於資料乙「木受繩則直」的影響
 - (B) 資料甲對仲永「不學習」給予批判，資料乙則稱讚子路能夠好學不倦
 - (C) 兩篇文章都透過對話的方式，讓作者說出對於「學習」應當持之以恆
 - (D) 兩篇文章都肯定若一個人能「受之天」，則更需要「受之人」的教育

二、寫作測驗

【資料甲】

「教室裡的粉筆灰，隨著老師在黑板上展開的公式一起飛揚。課本正翻到排列組合那一章——五對夫妻圍圓桌而坐，夫妻不相鄰的機率是多少……。我心想：『哪一對夫妻出去吃飯會分開坐呢？這點也太不合理了吧？』然而老師並沒有解答我的疑惑，逕自開始新的題目。」以上是學生對於學習數學產生的困惑，對於學生而言，學習數學的困難是不知道學了數學之後，可以用在什麼地方？一般人認為學三角函數有什麼用？買菜又用不到。可是，對實際計算建築物高度上，只要有角度、建築物影子的長度，就可以算出建築物的高度，不用實際測量。也就是說，數學是理解世界符號的另一種途徑。因此學習科目最主要的不是學習知識，而是知道學習這個知識，可以用在何處，避免產生「學用落差」。(改寫自網路文章)

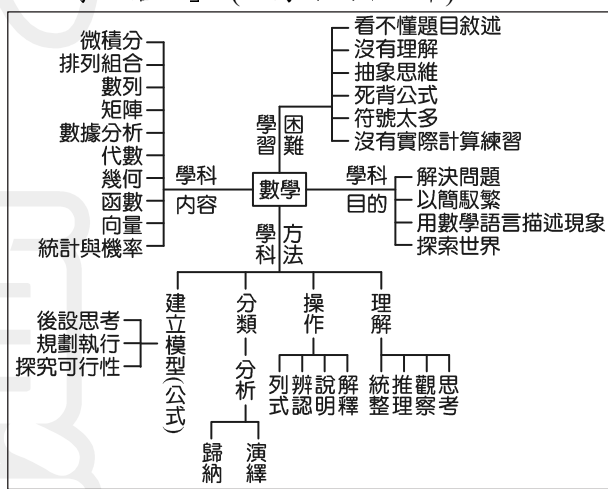
【資料乙】

右圖為數學科老師為學生學習數學繪製而成的心智圖。分別有數學的學科目的、學科方法、內容與困難四個向度。

資料甲與資料乙以數學為例說明，同學們可以參考判斷學習一個科目會有的目的與方法、內容與困難。然後請以下列形式完成一篇文章：

- (1) 請以「為什麼要學習□□？」為題。其中□□必須為高中職階段之學科名稱。
- (2) 第一段針對資料甲與資料乙說明學習該學科會有的困難的可能原因，結合自身經驗作為開頭。
- (3) 第二段開始，請整理資料乙所提到的資訊，找出該學科學習的目的，撰寫一篇文章，說服別人，學習該學科是一件有意義的事。文長五百字以上。

※說明：不可用詩歌體寫作，亦不得書寫本人姓名或個人資訊。



【以下空白】